



作曲家・宮川彬良の脳ミソ探検！ 大人のための音楽授業！アキラ塾

塾長：宮川彬良（ピアノ） 助手兼歌手：岡崎裕美（うた）
岡崎裕美 <http://www.hiromi-hiromi.net/>



「学校の音楽の先生がアキラさんだったら…」そんな夢の授業が実現！

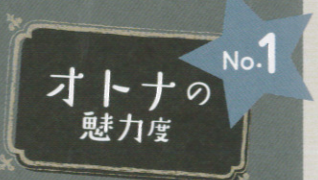
- ◎海、こいのぼり、赤とんぼ、しゃぼん玉、ふるさと…誰もが知っている童謡や唱歌の深読み
- ◎不朽の名作ミュージカル「ウエスト・サイドストーリー」を、この作品をこよなく愛し研究し尽くした宮川彬良の研究ノートから、楽しく、わかりやく解説。その他、教材多数！
- ◎宮川彬良のナマ作曲コーナー！会場の皆さんから、ご当地のキーワードを集め、その場で「アキラ塾〇〇分校 校歌」を作曲！

*本企画は、一般公演のほか、特に音楽教育、学校関係者の皆様にご好評頂いております。
*未就学のお子様を対象とした内容ではありません。入場年齢制限は小学生以上でご検討ください。
*会場は、500席程度までの小ホールを想定しております（ホワイトボードに絵を描きながらの説明などがあります）



アキラさんとまこと君 二人のオーケストラ

宮川彬良 vs 平原まこと
永遠に勝ち負けの無い二人の心音バトルを見届けるのは、あなた！



〈レパートリー〉
宮川彬良・平原まこと、それぞれの作品と、童謡、映画音楽、ジャズ、クラシック etc.

- ・風のオリヴァストロ
- ・ニュー・シネマ・パラダイス
- ・サッチャン
- ・しゃぼん玉
- ・あんたがたどこさ
- ・ムード・インディゴ
- ・組曲「ムサン」
- ・Georgia On My Mind
- ・Heart
- ・ただいま考え中
- ・ゆうがたクインテット テーマ
- ・ふるさと etc.



平原まこと
(サクソフォーン)
日本を代表するサクソ奏者。8種類以上の楽器を吹きこなす、クラシックから

ジャズ、ロックまでジャンルを問わず演奏できる名プレイヤーとして、コンサート、スタジオと国内外で活躍中。ソロアルバム多数。歌手・平原綾香とAIKAは愛娘。
<http://www4.point.ne.jp/~office-mama/>

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

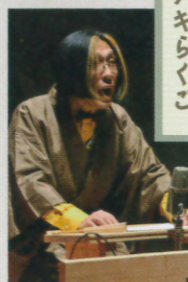
ウツリ美音に酔い、ムハハと笑い転げる「幸福一直線」
新名物「アキらくご」で、飛馬仁亭 彬良も絶好調！

〈プロフィール〉

'98年、阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が明るい笑顔を取り戻すことを願い、宝塚ベガ・ホールを本拠に結成。'10年までに16回の定期公演を開催。近年はNHK教育TV「クインテット」の演奏を担当していることでも知られ、宮川彬良による極上のアレンジと抱腹絶倒なトーク、厚みと繊細さを兼ね備えた表情豊かなアンサンブルが「9人なのにオーケストラの音がする！」「友人好みの室内楽なのに、まるでショーを見ているよう」とピギナーから耳の肥えたファンまで幅広い層から支持を受けている。'05年、兵庫県芸術文化協会より、優れた活動を評価され「坂井時忠音楽賞」を受賞。これまでに、1stアルバム「なぜアンサンブル・ベガがこんなに心に効くのか、聴けば解る！というCD」、2ndアルバム「愛の練習-涙と微笑みのための8章」（いずれもキングレコード）、ライブDVD「ひらめきはきらめき」をリリースしている。



〈メンバー〉
音楽監督、作・編曲、ピアノ：宮川彬良（作曲家・舞台音楽家）
ヴァイオリン：辻井 淳（元京都市交響楽団コンサートマスター、神戸女学院大学准教授）
日比浩一（名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター）
ヴィオラ：馬淵昌子（紀尾井シフォニエッタ東京、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ（首脳）、サトウ・キネン・オーケストラ）
チェロ：近藤浩志（大阪フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者）
コントラバス：新 真二（大阪フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者）
クラリネット：鈴木豊人（紀尾井シフォニエッタ東京）
ファゴット：星野則雄（関西フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者）
ホルン：池田重一（大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者）
構成・脚本：響 敏也（作家・音楽評論家）



アキらくご

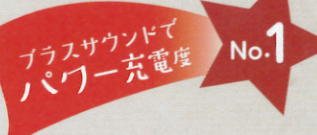
「クインテットの音」で
集客安定度

No.1

宮川彬良&大阪市音楽 Dahhhhn!!

It's Show Time! 体温が1度上がるプラス・エンタテインメント!

「宮川彬良と大阪市音楽団。いえ、オーサカツ・オーン・ガーク・ディアアア〜〜〜ン！」 (宮川彬良との共演時のみ使われるネーミング)



吹奏楽界に新旋風! 宮川彬良のオリジナル曲と彼のアレンジ、監修による厳選されたナンバーで構成された、吹奏楽によるショータイム!
吹奏楽コンクール課題曲やオーケストラ曲のアレンジ作品によるプログラムとは一線を画し、宮川彬良による、交響曲を思わせるクラシックな作品から、ポップで洒落たサウンドまで、硬軟とりまぜた絶妙なプログラミングと、ますます冴え渡るトーク、そしてアツと驚くショー演出で、客席の熱狂は最高潮!



- 〈レパートリー〉
- 【宮川彬良オリジナル作品】
 - ・大ラブ供養
 - ・生業（ナリワイ）
 - ・吹奏楽のためのソナタ「ブラックジャック」
 - ・Yaramaika行進曲
 - ・Fun, Fun, Fantastic!
 - ・マツケンサンバII ほか
 - 【宮川彬良 編曲作品】
 - ・「ズームイン朝」テーマ
 - ・竹内まりや メドレー
 - ・ジュ・トゥ・ヴー
 - ・私のお気に入り
 - ・シャル・ウィ・ダンス?
 - ・組曲「宇宙戦艦ヤマト」
 - ・メドレーマーチ「Oh! Namihaya」
 - ・デバデバ90分 他

※ゲストに、平原まこと(サクソフォン)を加え、宮川彬良のピアノによるデュオコーナーを交えたプログラムも可能。

〈大阪市音楽団プロフィール〉

大阪市音楽団は、1923年の誕生以来『市音（しおん）』の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団です。大阪市公式行事での演奏をはじめ、「定期演奏会」「たそがれコンサート」「ランチタイム・コンサート」「シティホールコンサート・音楽の通り道」、こどものための「音楽鑑賞会」「吹奏楽講習会」、最新の情報を提供する「吹奏楽フェスタ」「ニュー・ウィンド・レパートリー（CD制作）」などの幅広い活動を通して、市民の情操教育や音楽文化の向上と発展のために力を注いでいます。また依頼演奏においては、「宮川彬良&大阪市音楽Dahhhhn!」「全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏の録音・録画」「センバツ高等学校野球大会入場行進曲の録音」「大相撲春場所千秋楽での典楽演奏」および各都市でのコンサートやクリニックなど、多方面からの要望にも応えています。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞を受賞。2003年より秋山和慶氏が特別指揮者・芸術顧問に、2007年からは小松一彦氏が首席客演指揮者に、2010年からは宮川彬良氏がアーティストティック・ディレクターに就任。 <http://www.shion.jp/>



コンチェルトンテ II

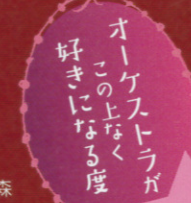
宮川彬良 vs 新日本フィルハーモニー交響楽団
アキラさんが贈る全く新しいオーケストラコンサート!



- ◎音楽監督・指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
- ◎管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

〈プログラム例〉

- [第1部]
- ・風のオリヴァストロ
 - ・サンダーバード
 - ・奥様は魔女
 - ・山の魔王の宮殿
 - ・交響曲第3番第3楽章（ブラームス）
 - ・ウナ・セラ・ディ東京
 - ・大脱走のテーマ
- [第2部]
- ・オーケストラの森
 - ・SAKURA
 - ・砂山
 - ・ファンタスティック! 白雪姫
 - （全ての編曲：宮川彬良）

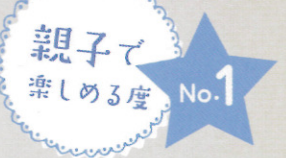


ファミリーのためのオーケストラ入門決定版!

アキラ vs 大作作曲家の音楽合戦!

◎作・編曲、指揮、ピアノ：宮川彬良 ◎演奏：オーケストラ・ベガ ◎構成・脚本：響 敏也

「21世紀の作曲家アキラ」こと宮川彬良が、モーツァルトやベートーヴェンと自慢の曲で音楽対決!



〈構成〉第一部：《よい大人（友達）になるための室内楽入門》

ブリテン「青少年のための管弦楽入門作品34」を題材に、個性豊かな音楽家たちが、力をあわせて一つの音楽をつくる様子を、ドラマ仕立てで上演。演奏家達の（迷）演技にも注目!

第二部：《アキラvs大作作曲家の音楽対決!》

「21世紀の作曲家アキラ」vs あの世から蘇った大作作曲家の音楽対決!

【モーツァルト編：曲目】
アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク・トルコ行進曲・マツケンサンバII 等

【ベートーヴェン編：曲目】
・交響曲第5番「運命」・マンボNo.5・エリーゼのために・エグモント序曲・第九 等

出演者：宮川彬良&オーケストラ・ベガ* (31~35名)モーツァルト、ベートーヴェン役に、田中真弓(声優)、石原慎一(俳優)、樋口智恵子(女優)等
*オーケストラ・ベガ・・・「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」メンバーを軸に編成した1小編成のオーケストラ

