

ホールとアーティストが協力し、市民に音楽を

抗体検査、演奏者とホール職員が受け開催

## ベガ・ホール×宮川彬良とアンサンブル・ベガ

～こんな時でも、いつものコンサート～

2020年7月13日（月）宝塚ベガ・ホール

### 〔概要〕

「ベガ・ホール×宮川彬良とアンサンブル・ベガ～こんな時でも、いつものコンサート～」は、公益財団法人宝塚市文化財団と有限会社おふいすベガ（宝塚市）が新型コロナウイルスの影響で臨時休館および公演中止の続く宝塚ベガ・ホールで、広く市民の方に生演奏を届けたいと開催するコンサートです。

同財団が主催し、今年10月18日開催予定であった「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」のコンサートを来年度へ延期することを受け、両者の協議により急遽の開催を決定しました。

開催に際し、出演者とスタッフは抗体検査を受け、参加します。

### 今回の公演のポイント

○宮川彬良とアンサンブル・ベガとは

- ① 「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」は、1998年、阪神淡路大震災で心沈んだ人々にもう一度笑顔を取り戻してほしいと市内在住のコントラバス奏者 新（あたらし）眞二（元大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者・有限会社おふいすベガ代表取締役）の呼びかけにより、ベガ・ホールを本拠地として結成されました。ベガ・ホールではこれまでに21回の定期演奏会が同財団主催により開催されました。
- ② 音楽監督に作曲家・舞台音楽家の宮川彬良（あきら）、関西ゆかりの各オーケストラコンサートマスター、オーケストラの首席奏者ら計9名で構成されています。
- ③ 2003年から10年までEテレで放送された子ども向け音楽番組「クインテット」では宮川彬良が音楽を担当、「アキラ」として出演。宮川彬良の信頼するアンサンブル・ベガが、その演奏を担当しました。
- ④ クラシックやポピュラーなど音楽のジャンルを越えた選曲構成と宮川彬良によるオリジナル編曲とユーモアあふれるお喋りが好評を呼び、宮川彬良&アンサンブル・ベガは、全国で演奏活動を展開しています。

○ベガ・ホール開館40周年事業の延期

- ⑤ 同財団が指定管理者として運営する宝塚ベガ・ホールは1980年開館、音楽専用のホールとして全国でも草分け的存在で、2020年は開館40周年にあたり、記念事業を予定していました。

- ⑥ しかし、4月6日の緊急事態宣言を受け、5月27日まで臨時休館、28日から再開館

しましたが、すぐにコンサートを開催することはできず、主催公演も8月までの主催公演すべての中止、延期を決め、9月以降の公演にも大きく影響が出ています。またホールの収入源である貸館収入も減少し、財政状況がひっ迫しています。

- ⑦ 10月18日には「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」公演を40周年記念事業として開催予定でしたが、来年度に延期することとなり、同財団はその旨を演奏者側へ伝えたところ「ホールが休館で生演奏を聴く機会が失われている市民の皆さんへ演奏を届けたい」とアンサンブル・ベガ側から公演開催の提案があり、急遽公演を決定、ホールと演奏者双方が手弁当での開催に踏み切りました。

○7月13日(月)、市民に音楽を届けたい

- ⑧ 公演開催にあたり、出演者と舞台準備や進行に関わるスタッフは、抗体検査< ICheck プロジェクト >を受け、感染拡大のリスクを現段階でとりうる最小限に減じて参加、従事します。

また、来場者の募集は客席定員の半数以下となる150名とし、施設入口及び館内にお客様用の手指消毒液を設置、マスク着用、手洗いの徹底を呼びかけ、1回目と2回目の公演の間には、換気、消毒を実施するなどの感染対策を行います。

- ⑨ 公演は一般の方を無料招待(応募多数の場合抽選)とし開催します。また、当日公演に来ることができないお客様のために、何らかの形で映像配信を行う予定で現在調整中です。
- ⑩ 来場者および映像視聴の方からインターネット上などで投げ銭を募り、開催経費の補填に充てます。
- ⑪ 今回の公演開催により現在、休止を余儀なくされているプロ、アマ問わず、文化芸術活動が感染拡大防止策を講じながら再開、再興されることを強く願い開催します。

【公演名】ベガ・ホール×宮川彬良とアンサンブル・ベガ  
～こんな時でも、いつものコンサート～

【会場】宝塚ベガ・ホール(宝塚市清荒神1-2-18 阪急宝塚線清荒神駅徒歩すぐ)

【日時】2020年7月13日(月) ①15時開演 ②19時開演

【料金】無料\*要申込 【曲目】すみれの花咲く部屋 ほか

【主催】(公財)宝塚市文化財団、(有)おふいすベガ

【申込方法】①、②いずれかの方法でお申し込みください。

- ①往復はがきに郵便番号、住所、氏名、電話番号、鑑賞希望回(①15:00/②19:00のいずれか)をご記入の上、下記宛先までお送りください。

〒665-0836 宝塚市清荒神1-2-18 ベガ・ホール 宮川彬良とアンサンブル・ベガ公演  
申込係

- ②宝塚市文化財団ホームページのエントリーフォームにアクセスし、お申し込みください。

\*申込期間2020年6月27日(土)～7月5日(日)(必着)

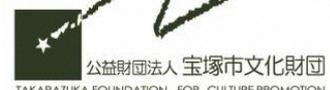
【お申込み及び一般の方からのお問い合わせ】

宝塚ベガ・ホール(9:00～17:00 水曜休館)

TEL:0797-84-6192

\*本リリースに関するお問合せ おふいすベガ 松本 0798-53-4556

おふいすベガ



## 「宮川彬良とアンサンブル・ベガ」

1998年、宝塚ベガ・ホールで第一回定期演奏会を開催。阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い結成された。作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8名により構成されている。

03-10年には宮川彬良がレギュラー出演したEテレの音楽番組「クインテット」の演奏を担当した。「玄人（ルビ：クロウト）好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、“アキラさん”によるユーモアあふれるトークと、不動のメンバーが誇る表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは

「まるでエンタテイメント・ショーを見ているよう」「9人なのにオーケストラの音がする！」と、ビギナーから熱烈なリピーターに至るまで、幅広い層から支持を集め、全国各地での公演は、これまでに200回を超える。

05年「坂井時忠音楽賞」、10年「兵庫県文化賞」等を受賞した。

これまでに3枚のアルバム「なぜアンサンブル・ベガがこんなに心に効くのか、聴けば解る！というCD」「愛の練習」（いずれもキングレコード）、「虹の記憶」（オクタヴィア・レコード）をリリースしている。

<http://www.office-vega.net/>

### 【メンバー】

◎宮川彬良（音楽監督・作編曲・ピアノ） Akira MIYAGAWA, Piano  
作曲家・舞台音楽家

◎辻井 淳（第1ヴァイオリン） Jun Tsujii, 1st Violin  
元京都市交響楽団コンサートマスター、神戸女学院大学准教授

◎日比浩一 Koichi Hibi, 2nd Violin  
名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、名古屋芸術大学教授

◎馬淵 昌子（ヴィオラ） Shoko MABUCHI, Viola  
紀尾井ホール室内管弦楽団、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア（首席）、ヴィルタス・クワルテット各メンバー

◎近藤浩志（チェロ） Hiroshi Kondo, Cello  
大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者

◎新 眞二（コントラバス） Shinji ATARASHI, Contrabass  
元大阪フィルハーモニー交響楽団 コントラバス・トップ奏者 鳥取県文化芸術アドバイザー、石巻市芸術文化振興財団 芸術アドバイザー



◎鈴木 豊人 (クラリネット) Toyohito SUZUKI, Clarinet  
元紀尾井ホール室内管弦楽団

◎星野 則雄 (ファゴット) Norio HOSHINO, Fagot  
関西フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者

◎池田 重一 (ホルン) Shigekazu IKEDA, Horn  
元大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン・トップ奏者。大阪音楽大学教授

構成・脚本：響 敏也 (作家・音楽評論家)

宮川 彬良 (みやがわ あきら)

1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、自らを舞台音楽家と称する。  
代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「シャンプーの森で眠る」「ミラクル」「ハムレット」「マクベス」「家なき子」「血の起源」「星の王子さま」「ルビチ」「ザ・ヒットパレード」「ムサシ」「欲望という名の電車」など。近年の作品に「ナイン・テイルズ」(2018)、祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」(2020)。  
2004年には、松平健のショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。  
また演奏活動にも精力的に取り組み、「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショウ」「0歳からのパントマイム・オーケストラ“オケパン”」等、さまざまなコンサートを日本全国で行っている。これらは『コンサートはショーである』を信条に作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身で為され、幅広い層に親しまれている。

NHK Eテレ「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当、ならびに出演。歌劇「あしたの瞳」「ブラック・ジャック」、アニメ「宇宙戦艦ヤマト 2199」、「宇宙戦艦ヤマト 2202」、木曜時代劇「ちかえもん」、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽など、多岐にわたって活躍中。

<https://akiramiyagawa-official.com/>



宝塚市立文化施設ベガ・ホール

(C)植村耕司