



作曲家・宮川彬良の脳ミソ探検！ 未来の音楽授業！アキラ塾

塾長：宮川彬良（ピアノ） 助手兼歌手：岡崎裕美（うた）
岡崎裕美 <http://www.hiromi-hiromi.net/>



「音楽の先生がアキラさんだったら…」そんな夢の授業が実現！

- ◎ 海、こいのぼり、赤とんぼ、早春賦…誰もが知っている童謡や唱歌の深読み
- ◎ 不朽の名作ミュージカル「ウエスト・サイドストーリー」の深読み
- ◎ 世界で一番有名な曲「運命」をずずずいと掘り下げる！
- ◎ 宮川彬良のナマ作曲コーナー！会場の皆さんから、ご当地のキーワードを集め、その場で「アキラ塾○○分校 校歌」を作曲！

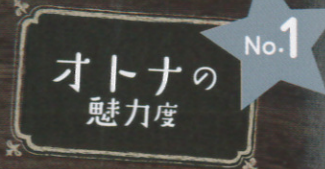
*本企画は、一般公演のほか、特に音楽教育、学校関係者の皆様に大好評頂いております。
*未就学のお子様を対象とした内容ではありません。入場年齢制限は小学生以上でご検討ください。



アキラさんとまこと君 二人のオーケストラ

宮川彬良 vs 平原まこと

永遠に勝ち負けの無い二人の心音バトルを見届けるのは、あなた！



（レパートリー）
宮川彬良・平原まこと、それぞれの作品と、
童謡、映画音楽、ジャズ、クラシック etc.

- ・風のオリヴァストロ
- ・ニュー・シネマ・パラダイス
- ・サッチャン
- ・あんたがたどこさ
- ・ムード・インディゴ
- ・街
- ・Georgia On My Mind～ふるさと
- ・Heart
- ・adagio
- ・ゆうがたクインテット テーマ
- ・etc.



平原まこと
（サクソフォーン）

日本を代表するサクソフォーン奏者。8種類以上の楽器を吹きこなし、クラシックからジャズ、ロックまでジャンルを問わず演奏できる名プレイヤーとして、コンサート、スタジオと国内外で活躍中。ソロアルバム多数。歌手・平原綾香とAIKAは愛娘。
<http://www4.point.ne.jp/~office-mama/>

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

ウツリ美音に酔い、ムハハと笑い転げる「幸福一直線」
新名物「アキラくご」で、飛馬仁亭 彬良も絶好調！

（プロフィール）

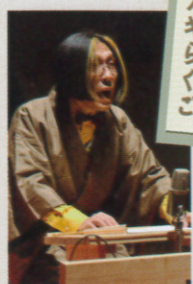
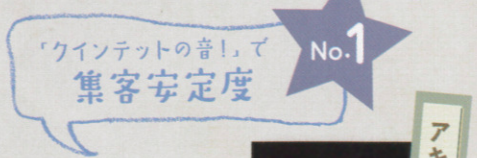
'98年、阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が明るい笑顔を取り戻すことを願い、宝塚ベガ・ホールを本拠に結成。'11年までに17回の定期公演を開催。近年はNHK教育TV「クインテット」の演奏を担当していることでも知られ、宮川彬良による極上のアレンジと抱腹絶倒なトーク、厚みと繊細さを兼ね備えた表情豊かなアンサンブルが「9人なのにオーケストラの音がする！」「友人好みの室内楽なのに、まるでショーを見ているよう」とビギナーから耳の肥えたファンまで幅広い層から支持を受けている。

'05年、兵庫県芸術文化協会より「坂井時忠音楽賞」、'10年「兵庫県文化賞」を受賞。これまでに、1stアルバム「なぜアンサンブル・ベガがこんなに心に効くのか、聴けば解る！というCD」、2ndアルバム「愛の練習涙と微笑みのための8章」（いずれもキングレコード）、ライブDVD「ひらめきはきらめき」をリリースしている。



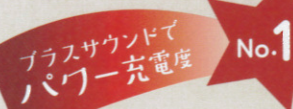
（メンバー）

音楽監督、作・編曲、ピアノ：宮川彬良（作曲家・舞台音楽家）
ヴァイオリン：辻井 淳（元京都市交響楽団コンサートマスター、神戸女学院大学准教授）
日比 浩一（名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター）
ヴィオラ：馬淵 昌子（紀尾井シフオニエッタ東京、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズ（首席）、サイトウ・キネン・オーケストラ）
チェロ：近藤 浩志（大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者）
コントラバス：新 真二（大阪フィルハーモニー交響楽団コントラバス・トップ奏者）
クラリネット：鈴木 豊人（紀尾井シフオニエッタ東京）
ファゴット：星野 則雄（関西フィルハーモニー管弦楽団ファゴット・トップ奏者）
ホルン：池田 重一（大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン・トップ奏者）
構成・脚本：響 敏也（作家・音楽評論家）



宮川彬良&大阪市音楽 Dahhhhn!

「アキラ×市音」の鉄壁プラス・エンタテインメント！大人のためのショータイム！



「疲れた大人の心を元気づけてくれるようなメッセージのこもった素敵なショーだった」（バンドジャーナル誌）

—2010年秋の東京初公演「プラスウィーク2010」で、心震わすサウンドに絶賛を博した「アキラ×市音」！テレビ、映画でお馴染みのナンバーから、ビッグバンドを髣髴とさせるジャズアレンジ、交響曲を思わせるクラシカルな作品まで硬軟とりまぜたプログラムと、ますます冴え渡るトーク、そしてアツと驚く演出で、客席の熱狂は最高潮！

※ゲストに、平原まこと（サクソフォーン）を加え、宮川彬良のピアノによるデュオコーナーを交えたプログラムも可能。



（レパートリー）

- 【宮川彬良オリジナル作品】
- ・大ラップ供養
 - ・生業（ナリワイ）
 - ・吹奏楽のためのソナタ「ブラック・ジャック」
 - ・Yaramaika行進曲
 - ・Fun, Fun, Fantastic!
 - ・マツケンサンバⅡ
- 【宮川彬良 編曲作品】
- ・「ズームイン朝」テーマ
 - ・竹内まりや メドレー
 - ・ジュ・トゥ・ヴー
 - ・私のお気に入り
 - ・シャル・ウィ・ダンス?
 - ・組曲「宇宙戦艦ヤマト」
 - ・メドレーマーチ「Oh! Namihaya」
 - ・デバデバ90分 他

（大阪市音楽団）

大阪市音楽団は、1923年の誕生以来「市音（しおん）」の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団です。大阪市公式行事での演奏をはじめ、「定期演奏会」「たそがれコンサート」「ランチタイム・コンサート」「シティホールコンサート・音楽の通り道」、こどものための「音楽鑑賞会」「吹奏楽講習会」、最新の情報を提供する「吹奏楽フェスタ」「ニュー・ウィンド・レパートリー（CD制作）」などの幅広い活動を通して、市民の情操教育や音楽文化の向上と発展のために力を注いでいます。また依頼演奏においては、「宮川彬良&大阪市音楽Dahhhhn!」「全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏の録音・録画」「センバツ高等学校野球大会入場行進曲の録音」「大相撲春場所千秋楽での式典演奏」および各都市でのコンサートやクリニックなど、多方面からの要望にも応えています。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞を受賞。2003年より秋山和慶氏が特別指揮者・芸術顧問に、2007年からは小松一彦氏が首席客演指揮者に、2010年からは宮川彬良氏がアーティストック・ディレクターに就任。 <http://www.shion.jp/>



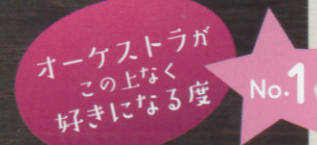
コンチェルトンテⅡ

宮川彬良 vs 新日本フィルハーモニー交響楽団
アキラさんが贈る全く新しいオーケストラコンサート！

- 音楽監督・指揮・ピアノ・司会：宮川彬良
- 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

（2011年度 公演プログラム）

- 【第1部】
- ・風のオリヴァストロ（宮川彬良）
 - ・スバイ大作戦（ラロ・シフリン）
 - ・サンダーバード（ハリイ・グレイ）
 - ・黒人童歌「深い河」（黒人童歌）
 - ・イエロー・サブマリン（The Beatles）
 - ・砂山（中山晋平）
 - ・マック・ザ・ナイフ（カルト・ワイル）
- 【第2部】
- ・恋のバカンス（宮川彬良）
 - ・クレージー・キャッツ・メドレー（萩原哲晶）
無責任一代男、ホンダラ行進曲、スーダラ節
 - ・音楽劇「ハムレット」より5つの主題（宮川彬良）
 - ・シンフォニック・マンボ・サンバ5（ベートーヴェン/ペレス・ブラード）
arranged by Akira Miyagawa



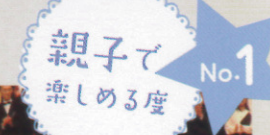
ファミリーのためのオーケストラ入門決定版！

アキラ vs 大作曲家の音楽合戦！

●作・編曲、指揮、ピアノ：宮川彬良 ●演奏：オーケストラ・ベガ ●構成・脚本：響 敏也

「21世紀の作曲家アキラ」が、
モーツァルトやベートーヴェンと自慢の曲で音楽対決！

【モーツァルト編】・アイネ・クライネ・ナハトムジーク・トルコ行進曲・マツケンサンバⅡ等
【ベートーヴェン編】・交響曲第5番「運命」・シンフォニック・マンボNo.5・エリーゼのために・第九等
出演者：宮川彬良&オーケストラ・ベガ*（31～35名）モーツァルト、ベートーヴェン役に、田中真弓（声優）、石原慎一（俳優）、樋口智恵子（女優）等
*オーケストラ・ベガ**「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」メンバーを軸に編成した17管編成のオーケストラ



スペシャル・プログラム実施中！

- A 楽器体験「音の動物園」…開演前のホワイエで、地元アマオケ、ジュニアオケ等の協力により管弦打楽器の体験ブース開設。子ども達はもちろん、大人にも大人気！
- B 合唱共演…宮川彬良による合唱作品を、地域の少年少女合唱団、合唱部等と共演
- C 吹奏楽クリニック…宮川彬良、平原まこと、大阪市音楽団楽員によるクリニック

*いずれも公演付随企画として。詳細はお問合せください。